

## وصف مخطوط

## كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

( من مخطوطات خزانة المدرسة العليا بباط القمح تحت رقم ٩٩ )

ابتداءً صفحته الاولى بما نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الاستاذ ابو الريحان محمد بن احمد البيروني رحمه الله

ان الاحاطة بهيئة العلم وكيفية السماء والارض وما بينهما على وجه الاخبار المأخوذ  
 بالتقليد نافعة جداً في صناعة التنجيم الى ان قال في الصفحة الثانية : النقطة ما هي  
 والزواية وكم انواعها والشكل والدائرة والقطر والوتر والسهم : الجيب الاعظم والمستقيم  
 وما هي الخ وصور دوائر بين فيها القطر والسهم والجيب والوتر والقوس الخ وفي صفحة  
 (٣) ما انواع المثلثات وما العمود والقاعدة الخ وفي الصفحة (٤) ما المخطوط  
 المتوازية وما الزوايا المتقابلة والمتبادلة الخ وفي الصفحة (٥) ما النسبة هي حالة بين  
 شيئين متجانسين يعرف بها قدر احداهما من الآخر اذا اضيف اليه الخ وفي الصفحة  
 (٦) قلب النسبة ما هو وما نسبة المساواة المنتظمة وما نسبة المساواة المضطربة  
 وما نسبة المشناة وما النسبة المؤلفة الخ . وفي الصفحة (٧) ارتفاع الشكل ما هو ؟  
 هو اعظم الاعمدة النازلة من زوايا الشكل على قاعدة او على استقامتها الى ان قال  
 في الصفحة (١٦) ما الجبر والمتقابلة ما المفردات المتعادلة ما المتقاربات المتعادلة الخ  
 وفي الصفحة (١٧) كيف اثبات الاعداد بحروف العربي الخ

وفي الصفحة (١٨) ما الفلك ؟ هو جمع كرة متحركة في مكانه مشتمل في جوفه على  
 اشياء غير متحركة بطبيعتها لحركة ونحن في وسطه وسمي فلكاً لاستدارة حركته تشبيهاً  
 له بفلكة المغزل الخ

وفي الصفحة (٥٤) اين خط الاستواء وما خواصه وكيف انصباب القامة على

وجه الارض . الخ

وفي الصفحة (٥٥) ما عرض البلد وما طولها . وما الذي يعرض على اختلاف

طولي البلدين اذا تساوى عرضهما . وما الذي يعرض من اختلاف عرضي البلدين  
اذا تساوى طولها الخ وفي الصفحة (٥٦) ما سعة المشارق وكيف يطول الليل والنهار  
وفي الصفحة (٥٧) ما قوس النهار وفضله وتعديله وما المقياس والظل وفي الصفحة  
(٥٨) كم هي اجزاء المقياس وما السمات وفي الصفحة (٦٠) ما الأقاليم وما الذي يعرض  
فيها وهل بعدها عمارة وفي الصفحة (٦١) ما قبة الارض وهل قسمت الارض  
بغير الأقاليم قال ينسب الى افريدون من جبابرة الفرس قسمة ثلاثية بالطول بين  
بنيه الثلاثة وهي القطعة الشرقية وفيها الترك والصين لابنه توج والقطعة الغربية  
وفيها الروم لابنه سلم والقطعة المتوسطة ايران شهر لابن ايرج وتنسب الى نوح  
عليه السلام قسمة اخرى ثلاثية بالعرض بين بنيه فالقطعة الجنوبية الخ وفي الصفحة  
(٦٥) ما الطالع ما البيوت ما تحويل السنين ما القرائن الخ وفي الصفحة (٦٦)  
ما النمر الذي يستعمل في القرائن ما الاجتماع والاستقبال ما التريم  
ما التأسيسات الخ وفي الصفحة (٧١) كيف اسماء شهور الامم وفي الصفحة  
(٧٣) أمن هذه الشهور تنفق ادائها هل تتغير مقادير شهور اليهود وكيف توافق  
شهور الهند شهور القمر وكل واحد منهما ثلاثون يوماً وفي صفحة (٧٤) كيف  
سنوا هو لاه الامم وما التاريخ وما الادوار وفي صفحة (٨٨) ما الاصطارلاب  
وما أعضاؤه وما اسامي خطوطه وما التام وما النصف وقد صور في صفحة  
(٨٨) وفي الصفحة (٩٠) معرفة الطالع من ارتفاع الشمس كيف يعرف الماضي  
من النهار وهكذا الى آخر صفحات الكتاب البالغة ١٥٥ صفحة كل صفحة ٣٦ سطراً  
كل سطر ١٤-١٧ كلمة وفيه نحو ٥٠ اشكلاً وصورة ما بين جداول مرعبة ومستطيلة  
ودوائر وخطوط وثلاثات متنوعة ومسدسات وزوايا ومخروطات ومربعات . وخطه لا بأس به  
فيه تحريف قليل وكُتب في عام ١٣١٢ هـ وجاء في كشف الظنون جزء اول ما نصه :

(التفهيم لادائل صناعة التنجيم على طريق المدخل لابن الريحان محمد ابن احمد  
البيروني الف سنة ٤٢١ لابن الحسن علي بن ابي الفضل الخاصي هـ منه

رباط الفتح بمراكش الطاهر الزجاجي